



Foto: Nadja Dosterschill (www.high-nd.de)

Zwischen Blumen und Noten Wandelkonzert mit Henriette Gärtner

Zu einem ganz besonderen musikalischen Leckerbissen laden der Förderverein Museum Haus Dix und die Dix-Haus Stiftung am Freitag, 19. Juli 2024, 19 Uhr ins Museum Haus Dix. Die Pianistin Henriette Gärtner spielt auf dem Flügel von Martha Dix Werke von Mozart, Schumann und Beethoven.

Der Flügel bleibt an seinem angestammten Ort, im Musikzimmer. Das Publikum sucht sich seinen Platz vor dem Flügel, im benachbarten Esszimmer oder auch vor den Fenstern im Garten. Die Mitglieder des Fördervereins sorgen mit einem kleinen Apéro für gute Laune und bei sommerlicher Witterung für die nötige Kühlung.

Henriette Gärtner galt mit acht Jahren als das, was manche ein „Klavier-Wunderkind“ nennen: Sie trat in ganz Deutschland auf, gewann Wettbewerbe und konzertierte auch international, z.B. gemeinsam mit den „Festival Strings Lucerne“ unter Rudolf Baumgartner bei den Internationalen Musikfestwochen Luzern. Noch im gleichen Jahr wie auch bereits zwei Jahre zuvor konzertierte sie mit dem Stuttgarter Kammerorchester unter Karl Münchinger. Was ihren Lebenslauf besonders auszeichnet: Sie war zugleich als Leistungssportlerin erfolgreich. Dort wurde sie fünffache deutsche Meisterin im Twirling (Stabdrehen), das körperliche Höchstleistungen erfordert. 1993 stand sie sogar im Finale bei den Weltmeisterschaften. Henriette Gärtner schloss in beiden Bereichen ihre Studien ab und promovierte mit ‚summa cum laude‘ zum Dr. rer. nat. im Bereich der Bewegungsphysiologie über das Thema *„Klang, Kraft und Kinematik beim Klavierspiel – über ihren Zusammenhang, aufgezeigt an Werken aus der Klavierliteratur“*. Damit konnte sie beide Bereiche verknüpfen, ist ihr künstlerisch-pädagogisch-wissenschaftliches Profil einzigartig. Als Musikvermittlerin, Musikpädagogin und Musikphysiologin liegen ihre Schwerpunkte in den Bereichen Musikergesundheit, Übmethoden und Auftrittstraining.

Ihr Credo:

„Die Menschen sollen bereicherter nach Hause gehen, mehr in ihrem Herzen zu bewegen haben als vor dem Konzert.“

„Der Körper ist mein erstes Instrument.“

Freitag, 19. Juli 2024, Beginn 19 Uhr. Einlass ab 18 Uhr

Karten zum Preis von 20 € (incl. einem Glas Sekt) gibt es ausschließlich an der Abendkasse

Adresse: Otto-Dix-Weg 6, 78343 Gaienhofen